



Niklas Leifert

Schauspieler

Kontakt

+49 178 688 50 10
niklas.leifert@gmail.com

Showreels

filmmakers.de/niklas-leifert
niklasleifert.castforward.de

Geburt

15. Januar 1983 in Hamburg

Größe

178cm

Gewicht

72kg

Augenfarbe

blau

Haarfarbe

dunkelblond

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (fließend)

Französisch (gut)

Sport

Ski Alpin, Fußball, Aikido,
American Football, Tischtennis

Führerschein

PKW, Gabelstapler

Bisherige andere Jobs

Hotelrezeptionist, Pizzalieferant,
Radiomoderator, Simulationspatient

Niklas Leifert ist in Hamburg geboren, in Genf (5-10) und Washington, D.C. (10-16) aufgewachsen. Nach Abitur und Zivildienst absolviert er zunächst eine Ausbildung zum Luftverkehrskaufmann, bevor er seinem kreativen Impuls folgt und Schauspiel an der Hochschule der Künste Bern studiert. Seitdem spielt er in vielen spannenden Film- und Theaterproduktionen mit und brennt dabei am meisten für die Arbeit vor der Kamera.

Film (Auswahl)

Mann in *Being a Man*, Regie: Jonas Rothländer, Stick-up Films, 2019

Jürgen in *Das Probespiel*, Regie: Guy Lichtenstein, Filmakademie Wien, 2018

Thomas in *A Muse*, Regie: Jimmy Bontatibus, Go Boating Films LLC, 2018

Martin in *Im Park scheint die Sonne*, Regie: Christian Grundey, Brainsmack, 2017

Uwe in *Das perfekte Date*, Regie: Alfons Biedermann, Snooty Tube, 2017

Casting Assistant in *Screen Test*, Regie: Gabriel Daniel Dorobantu, Dorobantu Film & Television, 2016

Arnold in *Kora*, Regie: Urs Odermatt, Kulturwerkstatt Nordwest, 2016

Driver in *unDRIVEN, ein Road Movie von Hamburg nach Sizilien*, Regie: Niklas Leifert, 2013

Conductor Hubert in *When the Music Stops*, Regie: Andreas Graf, Andecillo Film, 2012

Clemens in *Die Tage der Amsel*, Regie: Diego Brentano und Niklas Leifert, SIG Pictures, 2009

Theater (Auswahl)

Rudy in *Zwei wie wir*, Regie: Urs Blaser, Kammerspiele Seeb, 2019

Peter Peter in *Ingeborg*, Regie: Peter Niklaus Steiner, Kaiserbühne, 2018

Kjell Bjarne in *Elling*, Regie: Niklas Heinecke, Kammerspiele Seeb, 2017

Läufer in *Der Hofmeister*, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil, 2017

Dr. Treeves in *Der Elefantenmensch*, Regie: Jens Schmidl, Zimmertheater Rottweil, 2016

Bassanio und Lancelot Gobbo in *Der Kaufmann von Venedig*, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil, 2016

Psychoanalytiker in *Always Crashing in the Same Car*, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil, 2016

Der Hundertjährige in *Der Hundertjährige der aus dem Fenster stieg und verschwand*, Regie: Martin Olbertz, Zimmertheater Rottweil, 2016

Lysander und Schnauz in *Ein Sommernachtstraum*, Regie: Alexander Marusch und Jörg Steinberg, Theater Konstanz, 2015

Maik Klingenberg in *Tschick*, Regie: Martin Olbertz, Zimmertheater Rottweil, 2014

Ausbildung

Master of Arts in Theater, Hochschule der Künste Bern, 2015

Bachelor of Arts in Theater, Hochschule der Künste Bern, 2011

Diplom-Betriebswirt (BA), VWA Stuttgart, 2006

Luftverkehrskaufmann, Deutsche Lufthansa AG, 2005

Abitur, Helene-Lange-Gymnasium Hamburg, 2002

Workshops

Für den Film, Toby Holzinger, Sophie Molitoris, Doina Weber, u.A., 2019

Self Awareness, Beate Maes, Snowdance Filmfestival, 2018

Acting in the Englishes, Simone Dietrich, Acting Booster Company, 2017

